



17

PSAROKOKALO

International Short Film Festival

10-17 Ιουλίου | 2025

Τι στόχους βλέπετε?

Δελτίο Τύπου

#PSAROKOKALO17

Αυτό το Δελτίο Τύπου καθώς και περισσότερες πληροφορίες για τις ταινίες με συνόψεις και τρέιλερ είναι διαθέσιμα στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Psarokokalo www.psarokokalo.org

Φωτογραφίες*

Υλικό τύπου, όπως φωτογραφίες ταινιών που επιλέχθηκαν για το 17ο Psarokokalo Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους | Κριτική Επιτροπή | Λογότυπο. Οι αφίσες του φεστιβάλ είναι διαθέσιμες στον παρακάτω σύνδεσμο.

[Photos Albums.](#)

Οι ταινίες προβάλλονται με αγγλικούς υπότιτλους.
Για πληροφορίες: festival.psarokokalo@gmail.com



@PsarokokaloFestival



@psarokokalo.festival

Περιεχόμενα

1. Παρουσίαση της Σουλιτάνας Κουμούτση, Προέδρου – Καλλιτεχνικής Διευθύντριας
2. Επίσημες Κριτικές Επιτροπές
3. Η επίσημη επιλογή ταινιών του 2025
4. Διεθνές Διαγωνιστικό
 - Μυθοπλασία
 - Κινούμενα Σχέδια
 - Ντοκιμαντέρ
5. Εθνικό Διαγωνιστικό
6. Ειδικές Προβολές
 - Focus στο Μεξικό – Διαγωνιστικό
 - Αρχιτεκτονική και Περιβάλλον – Διαγωνιστικό
 - GROUNDWORK – Online film and Exhibition
 - Music Video
 - PSAROLOCO Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Εφήβους
7. Pro
8. Τοποθεσία – Χώροι διεξαγωγής
9. Πρόγραμμα Προβολών
10. Πληροφορίες

17th Psarokokalo
International
Short Film Festival

**ΨΑΡΟ
ΚΑΛΟ**

10–17.07 2025

Folegandros Island
Cyclades Greece

psarokokalo.org



Στη ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟ μαζί

Καλώς ήρθατε στο PSAROKOKALO !!

Για δεκαεπτά χρόνια, το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Psarokokalo κατέχει μια ξεχωριστή θέση στον πολιτιστικό μας ορίζοντα όχι ως απλό βήμα προβολής ταινιών μικρού μήκους αλλά ως πεδίο συνάντησης, κατανόησης και διαλόγου. Γεννημένο από την πεποίθηση ότι η τέχνη – και ειδικά ο κινηματογράφος – μπορεί να αποκαλύψει βαθύτερες αλήθειες για το ποιοι είμαστε, το φεστιβάλ λειτουργεί ταυτόχρονα ως καταφύγιο· ένας τόπος όπου οι ιδέες δεν παρουσιάζονται απλώς, αλλά ανταλλάσσονται και μεταμορφώνονται.

Στο Psarokokalo, οι ταινίες μικρού μήκους δεν είναι διακοσμητικά στοιχεία, αλλά εργαλεία. Κάθε επιλεγμένο έργο λειτουργεί ως ένα κλειδί – που ανοίγει πόρτες μεταξύ κοινοτήτων, αποδομεί στερεότυπα και προσφέρει πολύτιμες ματιές στις ζωές και τις ιστορίες των άλλων. Η επιμελητική φιλοσοφία του φεστιβάλ υπερασπίζεται τη μικρή φόρμα ως ένα μέσο άμεσο και οικείο – ιδανικό για να αμφισβητήσει προκαταλήψεις, να καλλιεργήσει τη διαπολιτισμική κατανόηση και να καλύψει τα παιδαγωγικά κενά της εποχής μας.

Ο κινηματογράφος, σε αυτό το πλαίσιο, αναγνωρίζεται ως μια παγκόσμια γλώσσα – που υπερβαίνει σύνορα και αφυπνίζει συναισθηματικές αλήθειες. Μας επιτρέπει να δούμε ο ένας τον άλλο πιο καθαρά, να αναρωτηθούμε για τις μάσκες που φοράμε και να αναγνωρίσουμε την κοινή αρχιτεκτονική των εσωτερικών μας κόσμων. Από την πρώτη του μέρα, το Psarokokalo αντιστάθηκε στις ευκολίες της αγοράς και του εμπορίου. Τίμησε την αληθινή έκφραση, υπερασπίστηκε την αξιοπρέπεια και αρνήθηκε κάθε είδους επιβολή – πολιτική, καλλιτεχνική ή άλλη.

Με ρίζες στην Ελλάδα αλλά χωρίς γεωγραφικούς περιορισμούς, το φεστιβάλ αγκαλιάζει το πλήρες φάσμα της κινηματογραφικής φωνής – από ανερχόμενους Έλληνες δημιουργούς έως διεθνείς ταλαντούχους καλλιτέχνες που τολμούν να εξερευνήσουν νέα αφηγηματικά και πειραματικά πεδία. Είναι, από τη φύση του και από επιλογή, μια διαπολιτισμική πλατφόρμα: ταυτόχρονα ένας εορτασμός της αφήγησης, ένα εργαστήριο καινοτομίας και μια κοινότητα κινηματογράφοφιλων που ενώνονται από την περιέργεια και τη φροντίδα.

Στους ακούραστους εθελοντές, συνεργάτες και φίλους που κάνουν αυτό το φεστιβάλ εφικτό: ένα μεγάλο, ειλικρινές ευχαριστώ. Και στο κοινό – είτε είστε σταθεροί συνοδοιπόροι είτε νέοι φίλοι – δεν προσφέρουμε απλώς ένα πρόγραμμα ταινιών, αλλά επτά ημέρες πάθους, πρόκλησης και ανακάλυψης.

Αυτόν τον Ιούλιο, στο φωτεινό νησί της Φολεγάνδρου, το Psarokokalo σας προσκαλεί ξανά να δείτε, να ακούσετε – και ίσως, να νιώσετε λίγο πιο ανθρώπινοι.

Στο Psarokokalo στη Φολεγάνδρο μαζί!!

Σουλιτάνα Κουμούτση

Πρόεδρος – Καλλ/κή Διευθύντρια

Psarokokalo Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους

Επίσημες Επιτροπές Κριτών

Σε ένα πλαίσιο όπου οι απόψεις πρέπει να είναι πολλαπλές και ποικίλες – μια ανάγκη που συνάδει με την επιταγή για μια ισχυρή, χωρίς αποκλεισμούς δημοκρατία – το ζήτημα του ποιος εξετάζει το έργο των κινηματογραφιστών είναι κρίσιμο.

Για αυτόν ακριβώς τον λόγο, η επιλογή της κριτικής επιτροπής είναι το πρώτο βήμα για να διασφαλιστεί ότι οι ταινίες έχουν την ευκαιρία να προβληθούν και να βραβευτούν δίκαια. Κατά τη διαδικασία εντοπισμού των ταλέντων και των προσωπικοτήτων που θα υπηρετήσουν ως κριτές στο 17ο Psarokokalo Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους προσπαθήσαμε να διασφαλίσουμε ότι οι συμμετοχές αντικατοπτρίζουν τις ικανότητες και την πολυπλοκότητα που βρίσκονται στο επίκεντρο των συνεχιζόμενων αλλαγών στη βιομηχανία του κινηματογράφου.

Κύριοι Κριτές

Μυθοπλασίας

Orhelia Harutyunyan Σκηνοθέτρια Ι Αρμενία

Yorgos Karamihos Ηθοποιός – Σκηνοθέτης και Δάσκαλος Υποκριτικής Ι Ελλάδα

Romanna Lobach Ηθοποιός, Δημιουργική Διευθύντρια και Παραγωγός Ι Ελλάδα – Ουκρανία

Paola Starakis Μεταφράστρια, επικεφαλής του τμήματος ταινιών μικρού μήκους του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (1999-2012) Ι Ελλάδα – Γαλλία

Κινουμένων Σχεδίων

Leo Černić
Συγγραφέας & Σκηνοθέτης Κινουμένων Σχεδίων Ι Ιταλία

Kim Kihyun
Παραγωγός, Σεναριογράφος και Σκηνοθέτης στη Νότια Κορέα

Sean Pecknold
Animator και Σκηνοθέτης στις Ηνωμένες Πολιτείες

Giorgos Chraniotis Ηθοποιός Ι Ελλάδα

Ντοκιμαντέρ

Fernanda Polacow

Σεναριογράφος, Σκηνοθέτης και Σύμβουλος Σεναρίου στη Βραζιλία

Nicolas Brevière

Παραγωγός Ι Γαλλία

Jorge Cadena

Σκηνοθέτης Ι Κολομβία

Focus στο Μεξικό

Holly M. Kaplan

Σκηνοθέτης Ι Κίνα, Ηνωμένες Πολιτείες

Alex Lora

Σκηνοθέτης - Σεναριογράφος και Μοντάζ Ι Ισπανία, Ηνωμένες Πολιτείες

Jérémi Roy

Σκηνοθέτης και Παραγωγός στον Καναδά

Antonios Vallindras

Σκηνοθέτης Ι Ελλάδα

Αρχιτεκτονική και Περιβάλλον

Guga Lemes

Σεναριογράφος, Παραγωγός Κινηματογράφου και Καλλιτεχνικός Διευθυντής στη Βραζιλία

Stefano Santamato

Σκηνοθέτης Ντοκιμαντερ - Αρχιτεκτονικών Ταινιών Ι Ιταλία

Θάνος Ζακόπουλος

Δημιουργικός Φυσιοδίφης Ι Ελλάδα - Ιταλία

Εθνικό Διαγωνιστικό

Mandarava Bricaire

Κινηματογραφίστρια και Εικαστικός Ι Ιταλία, Γαλλία

Maria Sarasvati Herrera

Διευθύντρια Φωτογραφίας Ι Γαλλία, Μεξικό

Justine Lénéque

Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Champs-Élysées Ι Γαλλία

Vera Mijojlić

Πολιτιστική Παραγωγός Ι Ηνωμένες Πολιτείες



OFFICIAL COMPETITION

Ενότητες Ταινιών 2025

Με 9 τμήματα, 6 διαγωνιστικές κατηγορίες και 8 βραβεία, αποτελεί το κλειδί για την ποιότητα και την ποικιλία. Αυτό είναι το πλαίσιο του φεστιβάλ που εξερευνά τον κινηματογράφο από κάθε οπτική γωνία, για να ανακαλύψει στο παρόν τους δημιουργούς και τις ταινίες που προορίζονται να έχουν μέλλον. Εδώ οι καλύτερες μορφές του μοντερνισμού συγκλίνουν στον κινηματογράφο σύμφωνα με την ιστορία και την παράδοση του Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Ψαροκόκαλο. Είναι ο χώρος αφιερωμένος στην ανακάλυψη του κινηματογράφου του αύριο που αξίζει να υποστηριχθεί πέρα από κάθε διάκριση είδους

Τμήματα Διαγωνιστικών Ταινιών

Διεθνές Διαγωνιστικό

Το διεθνές διαγωνιστικό πρόγραμμα περιλαμβάνει ταινίες από όλο τον κόσμο. Δείχνοντας στους δημιουργούς μαζί με την απόλαυση της ανακάλυψης, της αφήγησης και της καινοτομίας, ο διεθνής διαγωνισμός είναι ένας ανοιχτός, χωρίς εμπόδια χώρος που στοχεύει να σηματοδοτήσει νέα εδάφη στην κινηματογραφική τέχνη.

Ντοκιμαντερ

Seeds from Kivu σκην. Néstor López, Carlos Valle | Ισπανία
Who Loves the Sun σκην. Arshia Shakiba | Καναδά
Deadlock σκην. Lucien Beucher, Mahdi Boucif | Γαλλία – Αλγερία
Workers' Wings σκην. Ilir Hasanaj | Κόσοβο
Death Education σκην. Yuxuan Ethan Wu | Κίνα
Wrecked a Bunch of Cars, Had a Good Time σκην. James P Gannon, Matt Ferrin
| Ηνωμένες Πολιτείες

Κινούμενα Σχέδια

Adiós σκην. José Prats | Ηνωμένο Βασίλειο
Detlev σκην. Ferdinand Ehrhardt | 13' Γερμανία
Words of Her σκην. Charlene Xu | Ηνωμένες Πολιτείες
TV or The Disturbance on Forest Hill Road σκην. Frederic Siegel | Ελβετία
My Brother, My Brother σκην. Abdelrahman Dnewar, Saad Dnewar | Αίγυπτο
My Wonderful Life σκην. Calleen Koh | Σιγκαπούρη
Budō σκην. Alexander Toma, Amanda Aagard | Σουηδία
The Night Boots σκην. Pierre-Luc Granjon | Γαλλία
Keyhole Conversation σκην. Peter Larsson | Σουηδία
Il burattino e la balena σκην. Roberto Catani | Ιταλία
Como si la tierra se las hubiera tragado σκην. Natalia León | Γαλλία
Retirement Plan σκην. John Kelly | Ηνωμένο Βασίλειο

Μυθοπλασία

Program I

Death on an actor σκην. Ambroise Rateau I Γαλλία
Sauna Day σκην. Anna Hints, Tushar Prakash I Εσθονία
Lux Carne σκην. Gabriel Grosclaude I Ελβετία
Gender Reveal σκην. Mo Matton I Καναδά
Jacaré σκην. Victor Quintanilha I Βραζιλία
The man who could not remain silent σκην. Nebojša Slijepčević I Κροατία

Program II

The professional parent σκην. Erik Jasaň I Ρουμανία, Σλοβακία
Now, Hear Me Good σκην. Dwayne LeBlanc I Ηνωμένες Πολιτείες
Black powder in the veins σκην. Joseph Couturier I Γαλλία
A Metamorphosis σκην. Lin Htet Aung I Μιανμαρ
Mercenaire σκην. Pier-Philippe Chevigny I Καναδά
Ragamuffin σκην. Kaitlyn Mikayla I Ηνωμένες Πολιτείες

Program III

Tayal forest club σκην. Laha Mebow I Ταϊβάν
Bozo Over Roses σκην. Matty Sidle I Experimental I Ηνωμένες Πολιτείες
Bad For a Moment σκην. Daniel Soares I Πορτογαλία
Dream Now Revolution Tomorrow σκην. Francesco Manzato I Ιταλία
Sorry I'm late (but I brought a choir) dir by Håkon Anton Olavsens I Νορβηγία
Confrontation σκην. Marie Abbenanti, Sandy Pujol Latour I Γαλλία
Zodiac σκην. Hans Buyse I Βέλγιο

Program IV

Praeis σκην. Dovydas Drakšas I Λιθουανία
Vox Humana σκην. Don Josephus Raphael Eblahan I Φιλιππίνες, Σιγκαπούρη, Ηνωμένες Πολιτείες
The Viewing σκην. Nick Blake I Ηνωμένο Βασίλειο
1:10 σκην. Sinan Taner I Ελβετία
The Stakeout σκην. Emmanuel Gomes de Araujo I Γαλλία

Program V

On The Way σκην. Samir Karahoda I Κόσοβο
Mermaids σκην. Sarah Malléon I Μαρτινίκα
When the land runs away σκην. Frederico Lobo I Πορτογαλία
Jonas' haircut σκην. Rosario Capozzolo I Ιταλία
Anba Dlo σκην. Rosa Caldeira, Luiza Calagian I Βραζιλία, Κούβα, Αϊτή
The Rise And Fall Of Zara Zilverstein σκην. Brian Kazez I Αργεντινή, Γαλλία, Ισπανία, Ηνωμένες Πολιτείες

Program VI

A son and a father σκην. Andrés Ramírez Pulido I Γαλλία
O σκην. Rúnar Eyjólfur Rúnarsson I 19' I Ισλανδία
Em & Selma Go Griffin Hunting σκην. Alexander Thompson I Ηνωμένες
Πολιτείες
Baseline σκην. Atalya Shira Navon I Ισραήλ
Family Man σκην. Kalani Gacon I Αυστραλία, Γερμανία, Νεπάλ
Patrimonio σκην. Aitor Abio I Ισπανία

Program VII

Panorama Swirl σκην. Bohan WEI I Κίνα
Dancing in the corner σκην. Jan Bujnowski I Πολωνία
L'Échappée Belle σκην. Louis Kempeneers I Βέλγιο
Rhoda σκην. Alex Lawther I Ηνωμένο Βασίλειο
One Day This Kid σκην. Alexander Farah I Καναδά

Εθνικό

Ο Εθνικός Διαγωνισμός προσφέρει μια επιλογή από νέα ανερχόμενα ταλέντα από την Ελλάδα και την Κύπρο. Είναι το κύριο πρόγραμμα που προωθεί το φεστιβάλ παγκοσμίως.

Program I

Αυτό που δεν ήξερε η Mary σκην. Κωνσταντίνα
Κοτζαμάνη I Μυθοπλασία I Ελλάδα
Βροχή σκην. Βασίλειος Παπαϊωάννου I Πειραματικό I
Ηνωμένες Πολιτείες - Ελλάδα
Η Αναγκαιότητα σκην. Danting Chen I Μυθοπλασία I Γερμανία - Ελλάδα
Ο Μπόρις & Εγώ σκην. Χάρη Ραφτογιάννη I Μυθοπλασία I Ελλάδ

Program II

Πίτυλος σκην. Γαλάτεια Λαγουτάρη I Μυθοπλασία I Ελλάδα

Το Ποτάμι Περνάει από το Χωριό σκην. Ξενοφώντας Νικολακόπουλος I Μυθοπλασία I Ελλάδα

Μπορείς να με φωνάζεις Λου σκην. Georgia Zeta Gkoka I Ντοκιμαντέρ I Ηνωμένο Βασίλειο - Ελλάδα

The Eggregores' Theory σκην. Ανδρέα Γατόπουλου I Μυθοπλασία I Ελλάδα - Ιταλία

Zange σκην. Τρις Μπαγλανέα I Μυθοπλασία I Ελλάδα

The Cyprus Bycatch Project σκην. Κωνσταντίνος Χρίστου I Ντοκιμαντέρ I Κύπρος

Program III

Roger σκην. Θάνος Μήτσιος I Μυθοπλασία I Ελλάδα

Τα περισσότερα αρρωσταίνουν όταν η πόλη φλέγεται σκην. Σταύρος Μαρκουλάκης I Μυθοπλασία I Ελλάδα

Βίωμα σκην. Angel Saft I Μυθοπλασία I Ελλάδα

Minus two hundred σκην. Νικόλας Πάσσαρης I Μυθοπλασία I Ελλάδα

Theater σκην. Αναστασία Λόλα I Μυθοπλασία I Ελλάδα

Golden Fingers σκην. Χρύσα Φλώρου I Μυθοπλασία I Γαλλία - Ελλάδα

Ειδικές Προβολές

Focus στο Μεξικό

The Cascade σκην. Pablo Delgado Sanchez I Μυθοπλασία

Looking for a donkey σκην. Juan Vicente Manrique Gomez I Ντοκιμαντέρ

Elevation σκην. Gabriel Esdras I Μυθοπλασία

The Black Stain σκην. Yareni Velázquez Mendoza I Ντοκιμαντέρ - Animation

Voices from the abyss σκην. Irving Serrano, Victor Rejón I Ντοκιμαντέρ

A Whisper Starts a Fire σκην. Eduardo Moreno Fernández I Μυθοπλασία

Susana σκην. Gerardo Coello Escalante, Amandine Thomas I Μυθοπλασία

Αρχιτεκτονική & Περιβάλλον

Nemo I σκην. Albéric Aurtenèche I Ντοκιμαντέρ I Καναδά

Women in Architecture - Equator to Arctic σκην. by Boris Noir I Ντοκιμαντέρ I Ελβετία

End of season σκην. Leonor Martín I Ντοκιμαντέρ I Ισπανία

When I Came to your Door σκην. Antonio Paoletti I Ντοκιμαντέρ I Αιθιοπία, Ολλανδία

Metamorphosis σκην. Pétur Jónsson I Ισλανδία

Yes! σκην. Madli Lääne I Architecture - Poem I Αρχιτεκτονικό - Ποίημα I Εσθονία

Orangebox σκην. Shoayb Khattab I Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα

Rehethaan σκην. Sohaib Ilyas I Πειραματικό I Ινδία

Άλλα Τμήματα - Online Ταινίες & Έκθεση GROUNDWORK

Το Psarokokalo είναι περήφανο που συνεργάζεται με το [Καναδικό Κέντρο Αρχιτεκτονικής](#) για να προβάλλει δημόσια το Groundwork

Το Groundwork είναι μια τριμερής σειρά ταινιών και εκθέσεων που διερευνά την εννοιολογική ανάπτυξη και την έρευνα πεδίου σύγχρονων αρχιτεκτόνων που καλλιεργούν εναλλακτικούς τρόπους εμπλοκής με νέους χώρους έργων. Χρησιμοποιώντας το ντοκιμαντέρ ως επιμελητικό εργαλείο, το **CCA** θα εξετάσει κριτικά τον τρόπο με τον οποίο οι σχεδιαστές σε διαφορετικές γεωγραφικές περιοχές και περιβάλλοντα εμπλέκονται με το περιβάλλον τους σε προκαταρκτικές φάσεις έργων. Με αυτόν τον τρόπο, οι διαδικασίες σκέψης, η έρευνα και τα στάδια μετασχηματισμού θα επισημανθούν ως αποκαλυπτικές πτυχές του αρχιτεκτονικού έργου που βοηθούν στην εμφάνιση της κατανόησής μας για νέους κρίσιμους τρόπους πρακτικής και εμπλοκής. Υπό το πρίσμα της οικολογικής κρίσης, το έργο αμφισβητεί τον τρόπο με τον οποίο διαφορετικοί αρχιτέκτονες τοποθετούνται σε σχέση με τα μεταβαλλόμενα φυσικά και πειθαρχικά όρια.

Το Groundwork θα ακολουθήσει την Xu Tiantian στο νησί Meizhou στα ανοικτά των ακτών της Κίνας, όπου δημιουργεί ένα σύνολο παρεμβάσεων για να μεσολαβήσει μεταξύ των πιέσεων της κληρονομιάς και του τουρισμού με τη θαλάσσια οικολογία. Ένα δεύτερο κεφάλαιο επικεντρώνεται στο έργο του bplus.xyz (b+) με έδρα το Βερολίνο, και του station.plus (s+), της έδρας αρχιτεκτονικής και αφήγησης στο ETH Zurich, καθώς οργανώνουν μια Πρωτοβουλία Ευρωπαίων Πολιτών για τη μετατόπιση της κουλτούρας και της νομοθεσίας προς τη διατήρηση και την αποκατάσταση του υπάρχοντος κτιριακού αποθέματος. Τέλος, η σειρά ολοκληρώνεται ακολουθώντας την Carla Juaçaba στην καρδιά του Minas Gerais στη Βραζιλία, όπου αναπτύσσει κιόσκια σε ένα χωράφι με καφέ - ελάχιστες δομές υποστήριξης σε μια περιοχή με συλλογικότητες που αντιστέκονται στην εξορυκτική βιομηχανική γεωργία.

Ταινίες:

Groundwork INTO THE ISLAND

Groundwork TO BUILD LAW

Groundwork WITH AN ACRE

Music Video

Mediterranee σκην. Clément Soulmagnon I Γαλλία
Shake Stew – Lila σκην. Rupert Höller I Αυστρία
Morning Star σκην. Thomas Zikos I Ελλάδα
At This Moment... σκην. Dwight Yao I Κίνα
Grand Jasmin σκην. Ran Slavin I Ισραήλ
BOSS B σκην. Alexandre Collombier I Γαλλία
Plora aquí σκην. Pablo Maestres I Ισπανία
Σιωπηλή σκην. Anastasia Gkivalou I Ελλάδα
The Mushroom Man σκην. Petros Niamonitakis I Ελλάδα
Be Silent, Beloved Country σκην. Noga Mer I Ισραήλ
A toi σκην. Stéphane Berla I Γαλλία
When you come to Pamplona σκην. Gorka P. Santa Cecilia I Ισπανία
All that Fall σκην. Hélène Delage I Γαλλία

Psaroloco

Για πρώτη φορά, το Psarokokalo ενσωματώνει ξεχωριστό τμήμα για παιδιά και οικογένειες, παρουσιάζοντας επιλεγμένες ταινίες από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά & Νέους Psaroloco. Μια προσπάθεια καλλιέργειας της αγάπης για τον κινηματογράφο και της κριτικής σκέψης από μικρή ηλικία μέσα από ιστορίες που αγγίζουν μικρούς και μεγάλους.

Το φεστιβάλ υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος [Psaroloco Media Literacy](#) με στόχο την ενίσχυση της οπτικοακουστικής παιδείας και την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης μέσα από τον κινηματογράφο. Οι προβολές συνοδεύονται από **εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό υλικό, διαθέσιμο με ελεύθερη πρόσβαση** για δημιουργική εκπαιδευτική αξιοποίηση.

Το πρόγραμμα είναι **ειδικά σχεδιασμένο για** παιδιά και εφήβους, με στόχο την **αισθητική καλλιέργεια** και την προώθηση της **οπτικοακουστικής παιδείας** ως απάντηση στο εμπορικό μοντέλο της παιδικής διασκέδασης. Το περιεχόμενο των ταινιών αγγίζει μια ευρεία θεματολογία, ενθαρρύνοντας τη **συμπερίληψη**, την **ελευθερία της καλλιτεχνικής έκφρασης**, την **οικολογική συνείδηση**, την **ισότητα**, τον **διαπολιτισμικό διάλογο**, την **κοινωνική ένταξη** και την **ενσυναίσθηση**.

Το πρόγραμμα του φεστιβάλ περιλαμβάνει **ταινίες μικρού μήκους**, χωρισμένες σε ενότητες και **ηλικιακές ομάδες (από 4 ετών και για όλη την οικογένεια)**.

Psarokokalo PRO

Masterclass

Ελάτε να μάθετε τη μαγεία του αυτοσχεδιασμού από τον έμπειρο ηθοποιό Γιώργο Χρανιώτη

«Υπάρχουν ηθοποιοί προσωπικότητας και ηθοποιοί χαρακτήρων». Αυτό δηλώνει ο Μάρλον Μπράντο σε κάποιο σημείο της αυτοβιογραφίας του, υπονοώντας ότι ο ίδιος ανήκει στη δεύτερη κατηγορία. Ποια είναι όμως η διαδικασία για να μεταμορφωθεί ένας ηθοποιός σε έναν χαρακτήρα που θα μοιάζει ελάχιστα με αυτόν και την προσωπικότητά του; Ποια είναι τα κινησιολογικά, εκφραστικά και φωνητικά μέσα που πρέπει να καλλιεργήσει για να «δημιουργήσει» έναν ρόλο από την αρχή και με ποιον τρόπο αυτή η διαδικασία θα γίνει απαραίτητη για το έργο του; Ποια είναι τα σκηνικά αντικείμενα που θα του επιτρέψουν, επαληθευοντάς τα, να τα αξιοποιήσει προς όφελός του; Πώς οργανώνουμε και αναπτύσσουμε τη φαντασία μας για να εξασφαλίσουμε την πιο ενδιαφέρουσα «πορεία» του ρόλου μας; Δύσκολα ερωτήματα, αλλά θα απαντηθούν. Από εσάς και από εμένα.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ & ΩΡΑ Τετάρτη, 16 Ιουλίου 2025 | 18:30 - 19:45
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ Παραλία Αγκάλη | Φολέγανδρος

Βιογραφικό Γιώργος Χρανιώτης

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Έχει ασχοληθεί με το θέατρο, τον κινηματογράφο και την τηλεόραση ως ηθοποιός, τα τελευταία 31 χρόνια σε ελληνικές και κάποιες ευρωπαϊκές παραγωγές. Διδάσκει αυτοσχεδιασμό τα τελευταία δέκα χρόνια. Τραγουδά και γράφει στίχους, με την μπάντα του, τους Imitate your mother. Ασχολείται με την συγγραφή σεναρίου. Μπορεί να ζήσει χωρίς την τέχνη, αλλά δεν θέλει.

Networking

Σε μια εποχή όπου οι εικόνες κινούνται πιο γρήγορα από τις ιδέες που τις γέννησαν, το Psarokokalo Pro επιμένει στο ουσιώδες: τη συνάντηση.

Η εκδήλωση δικτύωσης σκηνοθετών δεν είναι απλώς μια επαγγελματική πλατφόρμα· είναι ένας χώρος συνομιλίας, συντονισμένος στον παλμό της ανεξάρτητης δημιουργίας, σε έναν κοινό κώδικα ανταλλαγής – όχι μόνο ευκαιριών, αλλά και προθέσεων. Εδώ, οι συζητήσεις δεν μένουν στην επιφάνεια· προχωρούν, διεκδικούν, ανοίγουν διαδρομές. Ανάμεσα σε παραγωγούς, επιμελητές, διανομείς και συνοδοιπόρους της μικρής φόρμας, οι ιστορίες ξαναγράφονται πριν καν ειπωθούν. Το Psarokokalo Pro δεν προσφέρει απλώς έναν χώρο για συζήτηση, αλλά ένα έδαφος όπου η τέχνη συναντά την πρόθεση, και η πρόθεση την πιθανότητα.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ & ΩΡΑ Παρασκευή, 11 Ιουλίου 2025, 18:00 – 20:00

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ Evaggelos Bar I Παραλία Καραβοστάσι στη Φολέγανδρο

Location

Folegandros Southern Cyclades | Greece

Η κατάλευκη νησιωτική Φολέγανδρος είναι μικρή σε κλίμακα αλλά τεράστια σε ατμόσφαιρα, ένα μακρινό και ηλιόλουστο κυκλαδίτικο μυστικό που σφύζει από παράξενες ιστορίες.

ΜΗΤΕΡΑ ΓΗ

Η Φολέγανδρος είναι σαν μια ανάσα καθαρού αέρα - οικεία, διαχρονική, διακριτική. Το άγριο και δραματικό, άγριο τοπίο της κρύβει μαγευτικές παραλίες, γραφικά μονοπάτια και κρυστάλλινα νερά, ζωντανεύοντας όλους όσους παραδίδονται στη γοητεία της.

ΠΕΡΠΑΤΗΣΤΕ ΣΤΑ ΣΟΚΑΚΙΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ, ΦΤΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΗΝ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΘΕΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ, ΚΑΝΤΕ ΚΟΛΥΜΠΙ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΤΗΣ : ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΕΝΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΣΑΣ.

Ψηφίστηκε το Νο. 1 Ευρωπαϊκό νησί στα βραβεία αναγνωστών Condé Nast Traveler 2020 και το Νο. 2 νησί στον κόσμο στα ταξίδια + Leisure για το 2021 «WORLD'S BEST AWARDS». Η Φολέγανδρος προσφέρει την ευκαιρία να επανασυνδεθείτε βαθιά τόσο με το nature όσο και με τον εαυτό σας.

ΝΗΣΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΡΩΤΕΥΤΕΙΣ

Our Venues

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Στο κέντρο της πλατείας Πούντας στη Χώρα, βρίσκεται το Δημοτικό Σχολείο της Φολεγάνδρου. Στεγάζεται σε ένα κτίριο των αρχών του 20ού αιώνα.

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΜΕ ΤΟΝ ΗΧΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Η αυλή ενός παλιού δημοτικού σχολείου μεταμορφώνεται αθόρυβα κάθε βράδυ σε έναν ζωντανό κινηματογραφικό χώρο – όχι απλώς έναν χώρο προβολών, αλλά ένα σκηνικό για κοινές εμπειρίες.

Με τον ήχο των κυμάτων στο φόντο και την απαλή λάμψη των φαναριών από πάνω, οι ταινίες αποκτούν νέο νόημα, ξεδιπλώνοντας σε έναν χώρο όπου η μνήμη, η τρυφερότητα και η συλλογική προσμονή συγκλίνουν. Δεν πρόκειται μόνο για τον κινηματογράφο. Είναι μια πρόσκληση για συγκέντρωση – όπου ο τόπος, οι ιστορίες και οι άνθρωποι μιλούν την ίδια γλώσσα: ευγενικοί, ουσιαστικοί, βαθιά ανθρώπινοι.

SPINA

Καλώς ήλθατε στο νησί της Φολεγάνδρου και στον κόλπο Αμπέλι, μέρος του Αρχιπελάγους των Κυκλάδων. Απολαύστε το φεστιβάλ με το άρωμα του θυμαριού, των αιώνιων λουλουδιών, των σύκων, των αμπελιών και των αλμυρικών.

ΑΚΟΜΑ ΔΥΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΜΠΕΛΗ

The island is under the protection of Meltemi, a strong, summerly breeze which has made its home in Ambeli, our and soon to be your mesmerising bay. It rides the crystalline blue waters of the sea, dancing on its gentle, nearly invisible waves, which unfurl a delicate, frothy white carpet on its pebbly shore to welcome it on land.

There's never a crowd, so the few guests can enjoy its soft caresses and the view of the mesmerising sea until sunset, when they return from where they came. Ambeli, a name with soft-spoken promises of delight and relaxation; after all, "αμπέλι" means vineyard. Finding good wine here will never be a problem. Time flows at its own rhythm, stretching out until you lose track of day and night, all limned in the light of sun and stars.

Dream&Dinner cosy cabins and fine food in front of the sea and the sunset in Ambeli/Folegandros

GUNDARI

Gundari is a luxury resort wrapped in 80 acres of spectacular, raw nature on the secluded island of Folegandros. Set high on rugged, soaring cliffs overlooking the azure depths of the Aegean Sea, this extraordinary oasis is designed to inspire and invigorate, with wellness, gastronomy and sustainability at its heart.

RAW LUXURY

Blending seamlessly into the landscape, Gundari takes its aesthetic cues from the ancient tones of the island itself, with majestic ocean views at every turn. Designed with intimacy, serenity and elegance in mind, Gundari is the epitome of understated luxury.

A feast for all the senses, the gastronomic offering at Gundari has been lovingly curated by the Michelin-starred chef Lefteris Lazarou, uniting the fruits of both sea and land with a true passion for refined Greek cuisine.

DETAILS

Gundari is nestled on the Folegandros' south-eastern coast, a stone's throw from the small village of Petousis, the first agricultural settlement on the island. Conveniently is 3km from Chora, 5km from the port and 2km from the heliport.

Πρόγραμμα Προβολών

Πέμπτη 10 Ιουλίου



ΕΘΝΙΚΟ I

Προβολή
στην πλατεία Πούντας στη Χώρα
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Πέμπτη 10 Ιουλίου | 21:00 - 22:30



ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ I

Προβολή
στην πλατεία Πούντας στη Χώρα
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Πέμπτη 10 Ιουλίου | 22:45 - 00:20

Παρασκευή 11 Ιουλίου



ΕΘΝΙΚΟ II

Προβολή
στην πλατεία Πούντας στη Χώρα
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Παρασκευή 11 Ιουλίου | 21:00 - 22:30



ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ II

Προβολή
στην πλατεία Πούντας στη Χώρα
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Παρασκευή 11 Ιουλίου | 22:45 - 00:20

Σάββατο 12 Ιουλίου



ΕΘΝΙΚΟ ΙΙΙ

Προβολή
στην πλατεία Πούντας στη Χώρα
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Σάββατο 12 Ιουλίου | 21:00 - 22:30



ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Προβολή
στην πλατεία Πούντας στη Χώρα
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Σάββατο 12 Ιουλίου | 22:40 - 00:20

Κυριακή 13 Ιουλίου

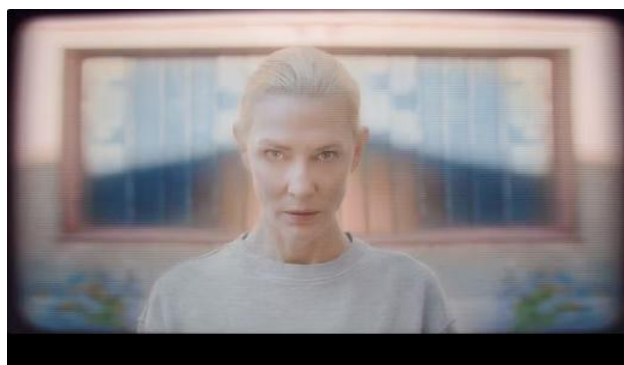


ANIMATION

Προβολή
στην πλατεία Πούντας στη Χώρα
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Κυριακή 13 Ιουλίου | 21:00 - 23:20

Δευτέρα 14 Ιουλίου



ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΙΙΙ

Προβολή
στον Κόλπο Αμπέλι
SPINA

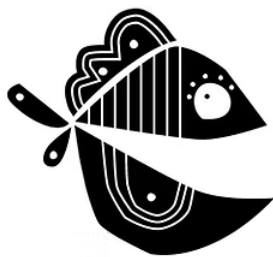
Δευτέρα 14 Ιουλίου | 21:00 - 22:50



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Προβολή
στον Κόλπο Αμπέλι
SPINA

Δευτέρα 14 Ιουλίου | 23:00 - 00:24



PSAROLOCO

Προβολή
στην πλατεία Πούντας στη Χώρα
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Δευτέρα 14 Ιουλίου | 21:00 - 22:30

Τρίτη 15 Ιουλίου



ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ IV

Προβολή
στην Νοτιοανατολική ακτή Φολεγάνδρου
GUNDARI

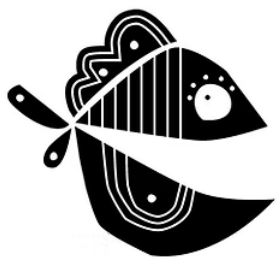
Τρίτη 15 Ιουλίου | 21:00 - 22:40



ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ V

Προβολή
στην Νοτιοανατολική ακτή Φολεγάνδρου
GUNDARI

Τρίτη 15 Ιουλίου | 22:50 - 00:30



PSAROLOCO

Προβολή
στην πλατεία Πούντας στη Χώρα
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Τρίτη 15 Ιουλίου | 21:00 - 23:20

Τετάρτη 16 Ιουλίου



ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ VI

Προβολή
στην Νοτιοανατολική ακτή Φολεγάνδρου
GUNDARI

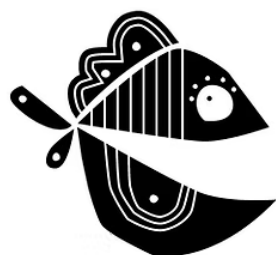
Τετάρτη 16 Ιουλίου | 21:00 - 22:40



ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ VII

Προβολή
στην Νοτιοανατολική ακτή Φολεγάνδρου
GUNDARI

Τετάρτη 16 Ιουλίου | 22:50 - 00:20

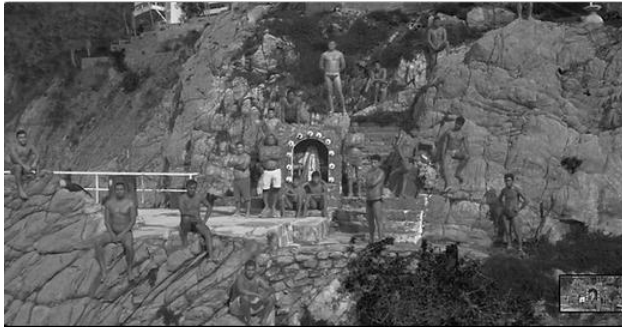


PSAROLOCO

Προβολή
στην πλατεία Πούντας στη Χώρα
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Τετάρτη 16 Ιουλίου | 21:00 - 23:20

Πέμπτη 17 Ιουλίου



FOCUS ΜΕΞΙΚΟ

Προβολή
στον Κόλπο Αμπέλι
ΣΡΙΝΑ

Πέμπτη 17 Ιουλίου | 21:00 - 23:20



ΒΡΑΒΕΙΑ

Πέμπτη 17 Ιουλίου | 23:30 | Ανακοίνωση Βραβείων

Πληροφορίες

www.psarokokalo.org

Email : festival.psarokokalo@gmail.com